



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

-----  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

-----  
ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚ.  
ΟΙΚΟΝ. & ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

-----  
Ταχ. Δ/ση: Αρκαδίου 8  
Τ.Κ. – Πόλη: 351 31 – Λαμία  
E-mail: [mail@stellad.pde.sch.gr](mailto:mail@stellad.pde.sch.gr)  
Πληροφορίες : Οικονόμου Ευαγγελία  
Τηλέφωνο: 2231440944

Λαμία, 7-12-2022  
Αρ. Πρωτ.: Φ.23/ 7572

**ΠΡΟΣ**

- ΠΔΕ της χώρας
- ΔΠΕ & ΔΔΕ της χώρας (μέσω ΠΔΕ)
- Σχολικές Μονάδες Στερεάς Ελλάδας (μέσω Δ/νσεων)
- ΠΕΚΕΣ της χώρας (μέσω ΠΔΕ)

**ΘΕΜΑ: 3<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας και Εκπαίδευσης: Η Μικρασιατική Καταστροφή και η διδακτική προσέγγισή της στο σύγχρονο Σχολείο**

**2<sup>η</sup> Ανακοίνωση του Πανελληνίου Συνεδρίου**  
**Χαλκίδα, 27-30 Ιανουαρίου**

Η Περιφερειακή Διεύθυνση Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, τον Δήμο Χαλκιδέων, το Τμήμα Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α., το Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, την Επιστημονική Ένωση «Νέα Παιδεία», τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ευβοίας, τον Σύλλογο Δασκάλων και Νηπιαγωγών Χαλκίδας, την ΕΛΜΕ Ευβοίας, την Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Εύβοιας, τον Σύνδεσμο Φιλολόγων Ν. Φθιώτιδας και με τη στήριξη της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκίδος, Ιστιαίας και Βορείων Σποράδων, αναλαμβάνει την πρωτοβουλία να διοργανώσει Συνέδριο στην πρωτεύουσα της Π.Ε. Εύβοιας, μία περιοχή στην οποία συνέρρευσαν και εγκαταστάθηκαν συμπαγείς προσφυγικοί πληθυσμοί αμέσως μετά την Καταστροφή και την υπογραφή της Συνθήκης της Ανταλλαγής (30/01/1923).

Το Συνέδριο προτείνεται να διεξαχθεί από την Παρασκευή 27 Ιανουαρίου ως τη Δευτέρα 30 Ιανουαρίου 2023, ημερομηνία κατά την οποία συμπληρώνονται εκατό χρόνια από τη Σύμβαση περί της υποχρεωτικής Ανταλλαγής των πληθυσμών μεταξύ των δύο χωρών, Ελλάδας και Τουρκίας, και την απαγόρευση επιστροφής τους στα σπίτια και τη γη τους. Χώρος του Συνεδρίου το Συνεδριακό Κέντρο Διοικητηρίου Π.Ε. Ευβοίας, Λ. Χαϊνά 93.

#### ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

α) Διδακτικές προσεγγίσεις στην Α/θμια και Β/θμια Εκπαίδευση της Μικρασιατικής Καταστροφής μέσα από την Ιστορία και τη Λογοτεχνία.

β) η τραυματική μνήμη, και κυρίως η μεταμνήμη υπό την έννοια της δευτερογενούς μνήμης των απογόνων των προσφύγων, που διαμορφώθηκε μέσα από τις αφηγήσεις της πρώτης γενιάς που βίωσε το τραυματικό γεγονός της Καταστροφής και της Προσφυγιάς

γ) η επιβίωση του τραύματος στις μέρες μας και οι μορφές ανάδυσής του στις δημιουργίες των μαθητών/τριών, συνεπικουρούμενων από την πρόσφατη εμπειρία της προσφυγικής κρίσης

δ) η διατήρηση (ή μη) της προσφυγικής ταυτότητας στους απογόνους των προσφύγων που φοιτούν στα σχολεία της Α/θμιας και της Β/θμιας Εκπαίδευσης της χώρας μας

#### ΤΙ ΘΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ:

- 1) Ομιλίες προσκεκλημένων επιστημόνων που ασχολούνται με τα συγκεκριμένα πεδία έρευνας
- 2) Εισηγήσεις σχετικές με τη διδακτική προσέγγιση των παραπάνω θεματικών
- 3) Σχέδια διδασκαλίας εκπαιδευτικών (βλ. παρακάτω το πρότυπο)
- 4) Παράλληλες εκδηλώσεις τοπικών φορέων (θέατρο, μουσική, εκθέσεις κ.ο.κ.)

#### ΕΚΔΟΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

Τα πρακτικά του Συνεδρίου θα αποτελούνται από τρία μέρη:

Α) Εισηγήσεις των προσκεκλημένων πανεπιστημιακών καθηγητών/τριών (χωρίς κρίση)

Β) Εισηγήσεις σχετικές με τη διδακτική προσέγγιση των θεματικών (περνούν από κρίση από δύο μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής)

Γ) Σχέδια διδασκαλίας εκπαιδευτικών σε Ψηφιακό Αποθετήριο (βλ. την επόμενη ενότητα- επίσης περνούν από κρίση από δύο μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής)

Ως προς το πρότυπο μορφοποίησης των κατηγοριών Α και Β, θα ενημερωθούν οι εισηγητές/τριες στην ηλεκτρονική τους διεύθυνση.

#### ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ

Τα σχέδια μαθήματος που θα υποβληθούν στο Πανελλήνιο Συνέδριο θα είναι υποχρεωτικά ήδη εφαρμοσμένα ή θα έχουν εφαρμοστεί ως την ημερομηνία παρουσιάσής τους στο Συνέδριο και θα περιλαμβάνουν οπωσδήποτε σε ψηφιακή μορφή τις μαθητικές δημιουργίες που έχουν προκύψει ή θα προκύψουν.

Οι μαθητικές δημιουργίες μπορούν να βασίζονται είτε σε προφορικές μαρτυρίες απογόνων προσφύγων του συγγενικού και κοινωνικού περιβάλλοντος των μαθητών/τριών, είτε ως δημιουργική ανταπόκριση στο πλαίσιο της διδασκαλίας της Ιστορίας και της Λογοτεχνίας. Μπορούν να είναι εικαστικές ή λογοτεχνικές, παρουσιάσεις, μικρές ταινίες, αφίσες, κολάζ, δραματοποιήσεις ή θεατρικό παιχνίδι, μουσική και χορός. Σε κάθε περίπτωση, δεν μπορεί να είναι μεμονωμένα έργα π.χ. μία ζωγραφιά ή ένα κολάζ αλλά πρέπει να εντάσσονται σε ένα ολοκληρωμένο σχέδιο μαθήματος.

Η έκταση των σχεδίων διδασκαλίας δεν θα ξεπερνά τις 3000 λέξεις (Times New Roman 12, πλήρης στοίχιση, διάστιχο 1,5) και θα πρέπει να περιλαμβάνουν όλα τα παρακάτω στοιχεία. Εφόσον εγκριθούν από την Επιστημονική Επιτροπή, θα δημοσιευθούν οπωσδήποτε στην ιστοσελίδα των σχολείων όπου εφαρμόστηκαν και θα αποσταλεί ο υπερασύνδεσμος, προκειμένου να υπερσυνδεθούν τα σχολεία με το σχεδιαζόμενο Ψηφιακό Αποθετήριο.

Τα σχέδια διδασκαλίας και οι περιλήψεις-εισηγήσεις αποστέλλονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση [synedrioevia2022@gmail.com](mailto:synedrioevia2022@gmail.com) μέχρι τις 23/12/2022 από την ηλεκτρονική διεύθυνση του σχολείου.

#### **ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

#### **ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ-ΣΧΟΛΕΙΟ**

#### **ΤΑΞΗ**

#### **ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

#### **ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ**

#### **ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ/ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ**

#### **ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

#### **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ**

#### **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ**

#### **ΤΕΛΙΚΑ ΠΑΡΑΓΟΜΕΝΑ**

#### **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ – ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ**

## **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ**

Ηλεκτρονική διεύθυνση Συνεδρίου: [synedrioevia2022@gmail.com](mailto:synedrioevia2022@gmail.com)

Ιστοσελίδα Συνεδρίου: <https://stellad.pde.sch.gr/synedrioevia2022/>

**Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ**

**Δρ ΕΛΕΝΗ ΜΠΕΝΙΑΤΑ**

Ακριβές αντίγραφο  
ο Προϊστάμενος της Αυτοτελούς Διεύθυνσης  
Διοικητικής Οικονομικής και Παιδαγωγικής  
Υποστήριξης της Περ/κής Δ/νσης Α/θμιας &  
Β/θμιας Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας  
Κωνσταντίνος Ζαχαρόπουλος